

# 藝灣文化公園

## 序言

### 新填海區所承載的任務

澳門是一個傳統的填海城市，自1912年有記錄的11.6平方公里逐步擴展至2008年的29.2平方公里；2009年11月，據檢院正式批覆同意特區填海地約350公頃（即3.5平方公里）。這次大規模的新填海區，將會佔澳門總面積的10.7%。面對如此大的新土地，澳門政府必須把握這次機會，在現存的城市肌理、自然環境以及社會發展需求中找到平衡點，為市民大眾營造一個優質的城市。

### 我們的任務

本次規劃設計的土地為南灣湖C,D區，土地面積共34,5596平方米，地塊被人工水體和海岸所圍繞，背靠西望洋山，相對本期新填海計劃的其他土地，這裡處於澳門半島市內獨特的地理位置。我們致力發揮其地理優勢，並配合澳門未來的發展方向，營造出綠色休閒的藝文康樂園。

我們認為，這塊土地首要地以最大限度預留給澳門市民，平衡隨時因過度發展商業及旅遊業而忽略了澳門本地人的生活空間，同時亦為大家減慢忙碌緊張的生活步調，提供一個悠閒的場所；其次以休閒自然為主，適度發展商業及旅遊業，讓旅客和澳門市民的活動成為交集。

我們的整體規劃策略是把較為私有用途的功能區抬升至上部，使地面層得以完全開放予公眾，增加戶外空間；綠化以立體形式分佈於整個區域的地面、單車徑、抬高平台及屋頂；營造整體的藝術文化氣氛設置複合式規模的藝術園區以本區中心位置向上向外擴散，並在區內適當位置相間設置文化、休閒、商業、靜態和動態的活動場所。

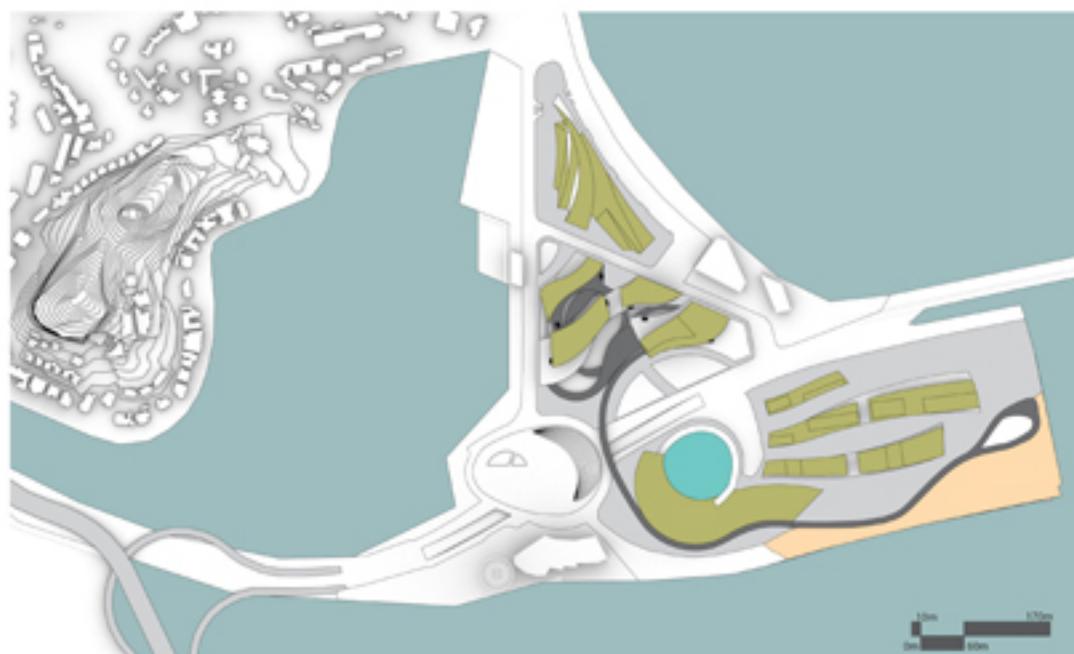
### 分析

#### 現存的城市肌理

##### “充滿着民間智慧的小城”

澳門經歷了現代化進程的發展，逐漸步山小漁村，演變成一個充滿自身特色的現代化城市。三五米的巷道步行，兩至三車道為主的交通道穿插於城中。位於城中的東望洋及西望洋等山體，使道路延伸至立體式交通網絡，形成了相對其他城市是較慢速及小尺度的城市空間。這裡有中式的街巷和圍牆，也有西式橫樑的建築和廣場。以教堂輻射範圍劃分的區域和原有圍牆模式的活動聚居災難在一起，共同組成澳門的生活環境。

市民在整個城市建設的歷程中發揮了很大的作用。我們應該保護並延續這樣一個富有本土化和殖民色彩的城市肌理，體現澳門人因應自然條件和文化交流而創造出的城市生活。



### 澳門人的生活

澳門人從八十年代起發展經濟，漸漸改善生活。隨着人口增長和經濟的飛速發展，對澳門人的生活好壞參半。好處是大部分市民不再需要為最基本的生活需求而擔憂，但亦正由於經濟發展過快，導致物質生活過盛而忽略了更深層次的生活追求。在現階段經濟發展的暖化衝擊期中，澳門政府及社會各界已開始注意並着手增強文化藝術方面的軟實力，我們在此建立更多平臺，支持澳門本土的藝文活動，吸引國外藝術家或團隊進駐，使之得以大展拳腳。

另外，此區將配合低緩的城市發展方向，鼓勵市民大眾使用新落成的輕軌道路網，推行公交為長途距離加單車步行為短途的交通模式，鼓勵市民減少使用車輛，實行低碳政策，讓此區成為可持續發展的交通運行模式在澳門推行的先鋒。

### 旅遊發展

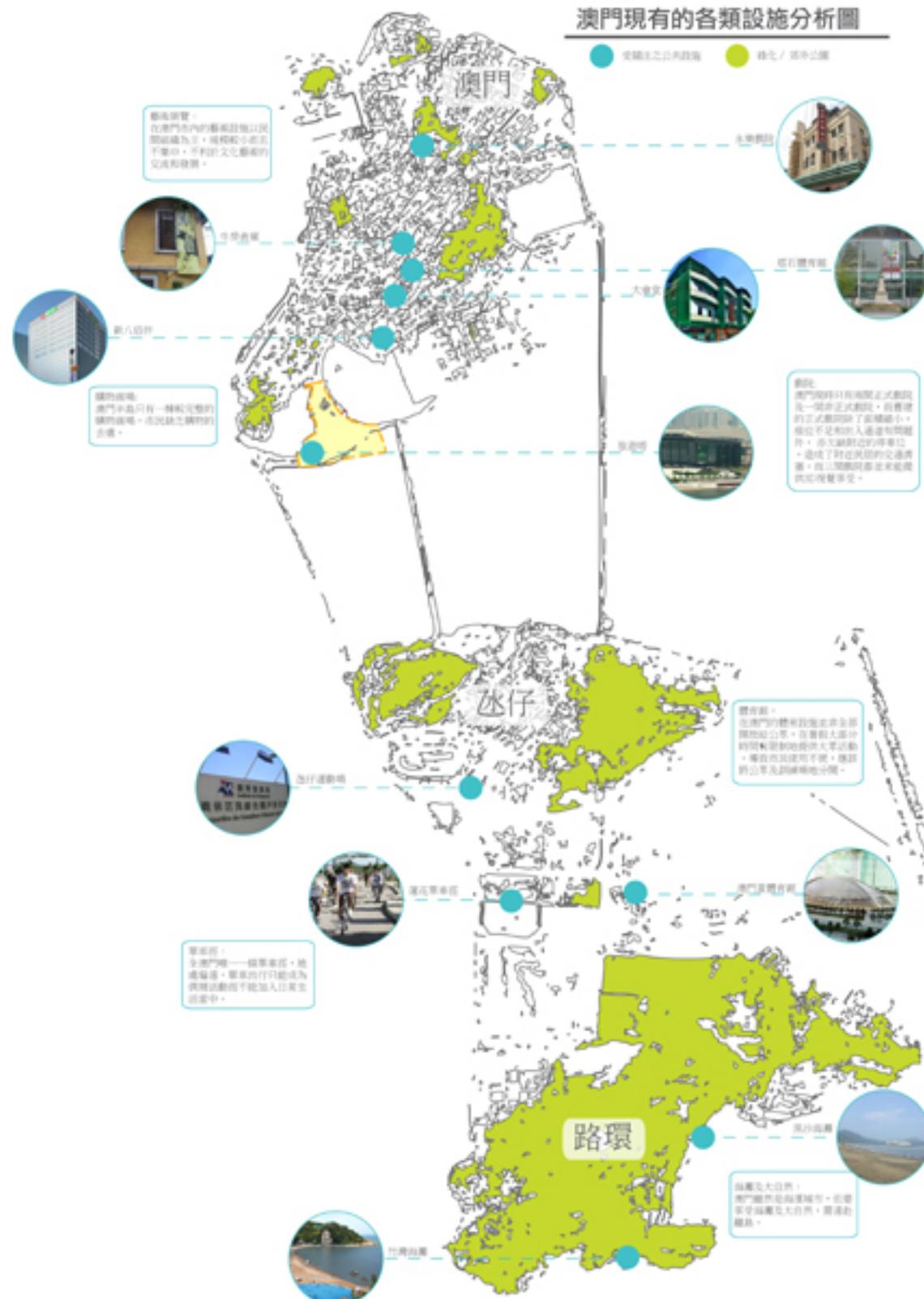
澳門未來的城市定位是世界旅遊休閒中心。旅遊業將繼續朝多元化方向發展，整合澳門獨特的文化資源優勢，加強區域合作，拓展聯繫旅遊項目，加強構建澳門成為優質的文化旅遊城市。

綜觀現在的旅遊業發展有單一化現象：來澳度假所佔比例較大，但住宿形式以娛樂場式酒店為主，享受該酒店的服務及內部設施，並集中在室內。此外，觀光活動路線不完善，旅遊場景被孤立於其他旅遊場的現象，世遺路線與之聯繫不足，此區域正好可以彌補這些方面的空缺。

### 來澳旅客主要目的統計表(%)

來澳主要目的	旅遊	探親	會議	公幹	博彩	其他
2010年第一季	67	7	0%	7	12	7
2010年第二季	66	7	1	6	12	8
2009年第四季	71	6	1	9	10	4
2009年第二季	71	6	0%	12	7	3

(資料來源：<http://industry.macaotourism.gov.mo/>)



## 綜合藝文規劃的設計導則

### 城市空間效果

- 大型集合建築，體現現代化的發展
- 小城小尺度，增加短捷的步行交通及感覺經歷
- 保護文化遺產及沿岸景觀，並創造優美的天際線；
- 離靜結合的空間序列 - 包含

### 保護現存景觀及傳統文化

- 限制建築高度為40米
- 成為一個節日集中慶典的場地，開辟新的巡遊路線，連接西望洋山、媽閣廟及海岸。

### 為發展澳門的創意文化產業[文化藝術]提供平台

- 開放式的創意園及公共藝術空間，內含塗鴉區及展示場地，創作人可以在區內隨時自由創作，使公眾亦可以接觸藝術、相互激盪創作以及宣傳藝術產品的好機會；
- 國際雕塑公園，吸引國外藝術家或團隊進駐，交融出更豐富多元的藝術特色；
- 設置藝術學校、藝術家村及多媒體科技藝術中心；
- 專設兒童及青年藝術教育館；
- 室內外排練及表演場地，專設表演藝術的國際級劇院，補充現有澳門文化中心配套設施的不足；
- 設立公共圖書館、創意設計中心和資料庫；
- 設立殘障人士專用的設施等

### 休閒康樂

- 藝文公園
- 濱海沙灘長廊
- 購物設施
- 開放式的公共體育場所，含泳池、球類活動等
- 配合旅遊塔，增加會展場地，並延伸至室外，成為室內外的展覽、展示及表演場地

### 商業

- 為此地創造合理足夠的商機，以上為休閒渡假村，下為小型商舖步行街的形式提供沿岸的商業設施，避免發展大型高級娛樂場和酒店。
- 現代化大型集合建築，含商場、3D戲院、食肆等內容

### 旅遊

- 聯係澳門人與旅客的關係
- 創造含世遺文化、現代觀光及自然風光三類景點為一體的旅遊線

### 交通

- 軻軌 + 巴士 + 單車徑 + 步行
- 活化本區輕軌站，配合設置購物商場
- 增設地下停車場
- 鼓勵市民減少使用車輛，實行低碳政策，成為可持續發展的交通運行模式在澳門推行的先鋒
- 立體單車徑 - 增加了單車徑長度，並可連結區內每一個建築物

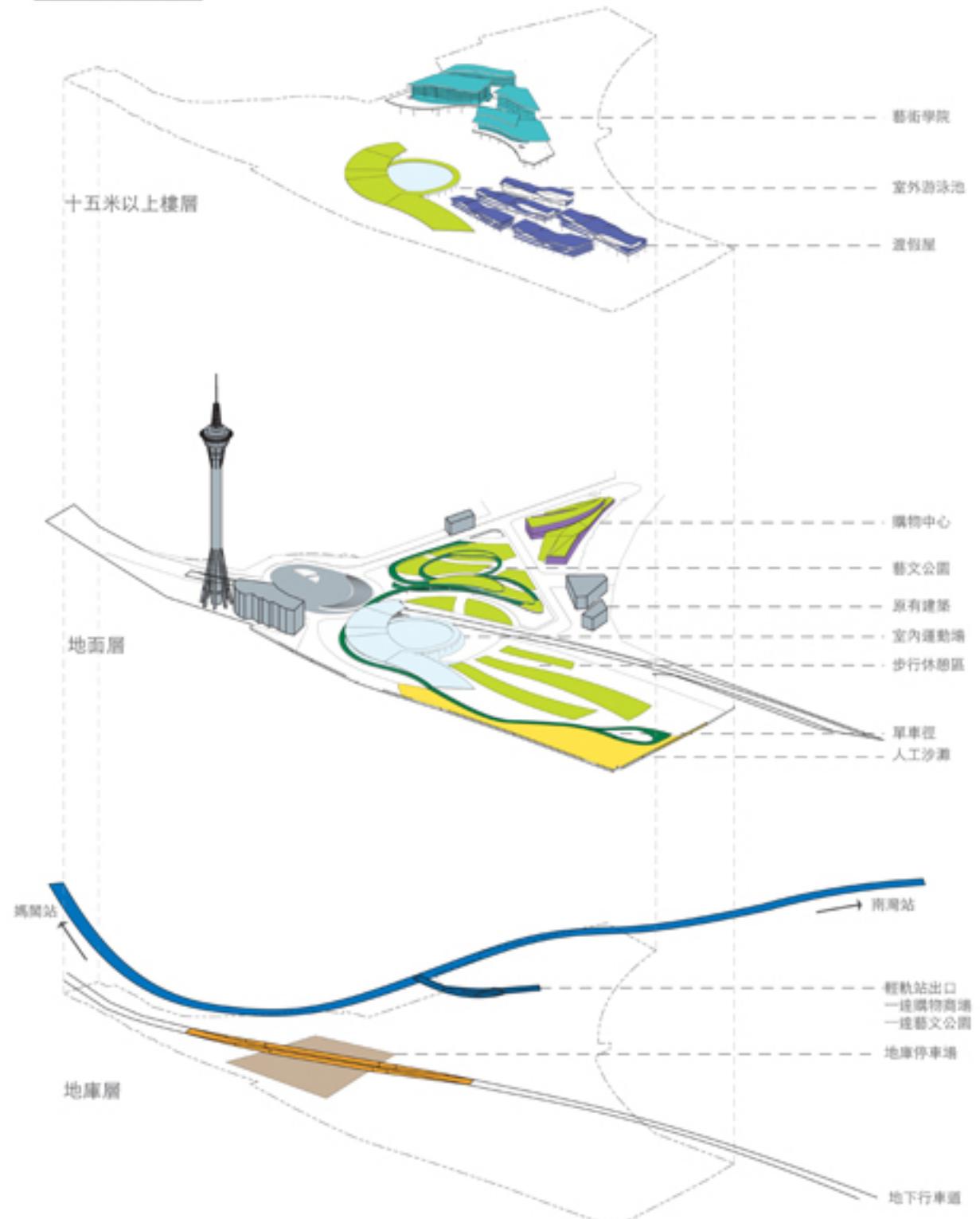
### 可持續發展技術

- 建築物以南北朝向佈置，避免西曬；
- 屋頂種植，除增加綠化面積外，亦可為建築物作隔熱保溫；
- 立體綠化，由公園、單車徑及屋頂花園組成，豐富的植物群落；
- 每棟建築物設置雨水收集器及遮陽板

### 合理分配土地資源

- 留有闊闊的廣場及公園，使之成為澳門半島的郊野公園
- 建築物的下層（15米）歸於公眾

## 功能分區圖



## 綠化策略

